

JEGYZŐKÖNYV
AZ ART-MOZI EGYESÜLET KÖZGYŰLÉSÉRŐL

Ideje: 2017. március 24. 11.00 óra, ill. az ismételten összehívott közgyűlés időpontja 11.30 óra

Helye: Krúdy Mozi, Nyíregyháza

Jelen vannak: az egyesület tagjai a mellékelt jelenléti ív szerint

Jegyzőkönyv-vezető: Borsos Erika

Bakos Edit, az egyesület elnöke köszönti a tagokat, kéri, mindenki írja alá a jelenléti ívet. Megállapítja, hogy a közgyűlés 13 megjelent taggal nem határozatképes, ezért a meghívóban jelzettek szerint 11.30 órára a meghirdetett napirenddel ismét összehívja a közgyűlést, ami az Alapszabály VI. fejezetének 12.§-a értelmében a megjelentek számára való tekintet nélkül határozatképes. **Bakos Edit 11.30-kor:** Felkéri Szabó Éva Andrea alelnököt a közgyűlés levezetésére, s kéri a tagságot, szavazzon a javaslatról.

1./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozat: A közgyűlés egyhangúan elfogadja **Szabó Éva Andreát**, a közgyűlés levezető elnökeként.

Szabó Éva Andrea felkéri Borsos Erikát a jegyzőkönyv vezetésére, Bakos Edit elnököt és Spitzhütel Roland tagot a jegyzőkönyv hitelesítésére, akik a felkérést elfogadják.

2./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozat: A közgyűlés egyhangú szavazással megbízza a jegyzőkönyv vezetésével **Borsos Erikát**, hitelesítésével pedig **Bakos Editet** és **Spitzhütel Rolandot**.

Szabó Éva Andrea kéri a tagságot, hogy a közgyűlés előzetesen kiküldött napirendi pontjait fogadják el.

3./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozat: A napirendi pontokat a közgyűlés egyhangúan elfogadja.

Napirendi pontok megtárgyalása.

1. napirendi pont: Beszámoló az Art Mozi Egyesület 2016. évi munkájáról, nemzetközi tevékenységéről.

Bakos Edit elnök az Egyesület tagjainak előzetesen kiküldött írásos beszámolóhoz rövid szóbeli kiegészítéseket fűzött.

Miközben örvendetes eredmény, hogy az art mozi park 5 terem kivételével teljesen digitalizált, bekövetkezni látszik, amitől tartottunk: azok közül, akiknek lejárt a támogatásért vállalt két éves kötelező art mozikénti működés határideje, mint Zalaegerszeg, Komárom, Eger, beszüntették az art tevékenységüket. De örömhír is van, két új art-mozi is nyitott: Nagykőrös és Visehrad. Így jelenleg 40 art mozi működik, 61 art teremmel.

Art terjesztés támogatása: előző nap (2017.03.23.) jelent meg az EMMI kiírása az art mozik szakmai tevékenységének támogatásáról. A forgalmazóknak nehézséget okoz a 2017.január 1- 2017. december 31-i teljesítési időszak, hiszen az áprilisi beadáskor az év második felében megjelenő filmeket még nem ismerik a forgalmazók, s főként nem tudják a támogatás feltételül szabott art besorolást megszerezni. Ezen az NKA-s kiírás ütemezésével igyekeznek segíteni, amit 2017. II. félévére tervez a Filmművészeti Kollégium.

A Filmtörvény a mozik kötelező regisztrációja után előírta a forgalmazók regisztrációját is, s 2017. április 1-től csak bejelentkezett filmforgalmazók regisztrálhatnak új filmeket. Mindez a fejlesztés alatt álló mozi statisztikai rendszer működtetése érdekében történik. Bakos Edit javasolja, hogy erről az Egyebek napirendi pontban beszéljünk részletesebben.

Amíg a mozi statisztikai rendszer nem kezd működni, az Art Mozi Egyesület a Filmforgalmazókkal kötött szerződést, - a premier és a mozik műsorán futó filmek látogatóságát, jegybevételét, top 10-es sorrendjét, hetente frissülő hétvégi és heti eredményeit, illetve a forgalmazók megjelenési terveit tartalmazó adatszolgáltatásra - havi bruttó 15.000 Ft-ért.

2016-ban folytattuk korábban elkezdett gyakorlatunkat, s a debreceni Főnix Rendezvényközpont és Apolló Mozi meghívására Debrecenben tartottuk egyik Közgyűlésünket, s együtt tiszteleghettünk az ország első művész mozija megnyitásának 50. évfordulóján az egykori épületére kihelyezett emléktábla avatóünnepségén.

Miskolcon a Cinefest-en ezúttal a Mosisok Országos Szövetségével tartottuk meg szokásos szakmai fórumunkat, kerekasztal beszélgetést az art mozik helyzetéről, előadásokat a várható technikai fejlesztésekről és a hozzá kapcsolódó teendőkről, a moziba járók korosztályi összetételének változásáról,

valamint a forgalmazók tájékoztatóját a várható megjelenéseikről. A jelenlévők véleménye szerint mindkét egyesület tagjainak hasznos volt a szakmai program.

Nemzetközi területen is aktív volt az Egyesület. Mozijainkkal részt vettünk az I. Európai Art Mozi Nap rendezvényen. 3 európai filmet tűztünk műsorra, Bakos Edit javaslata szerint az idén legyen egy hazai gyártású film is a repertoáron (elhangzottak javaslatok is: Budapest Noir, Lajkó). Nadasdy András egy animációs, családi filmet is hasznosnak tartana, amivel a többség egyet értett. Bakos Edit véleménye szerint nagyon jó reklám volt ez az art mozik hálózatának, felfigyeltek ránk, mint alternatív lehetőségre. Idén is pályázunk támogatásért a lebonyolítására. Jó lenne eseményeket is szervezni erre a napra. Borsos Erika vállalta, megtudja, hogy mi lesz az idei dátum. Szó esett még röviden a CICAÉ Igazgatóságának budapesti üléséről. A decemberi CICAÉ vezetőségi ülést követően lehetőség adódott arra, hogy a magyar kollégák találkozzanak és eszmét cseréljenek a nagy tapasztalattal rendelkező, különböző országból érkező CICAÉ vezetőkkel. Bíró Tibor távollétében Bakos Edit tájékoztattott a CICAÉ továbbképzéseken, fesztivál zsűriken történt magyar részvételről.

2014-ben Szlovákia, Csehország, 2015-ben Horvátország, 2016-ban pedig Szlovénia és dél Olaszország art mozijait látogattuk meg, amelyekben ezúttal is értékes mozi üzemeltetési, műsor összeállítási ötleteket, hasznosítható marketing tapasztalatokat gyűjtöttünk.

Az Art Mozi Egyesület kiáltványt adott ki a MaNDA jogutód nélküli megszűntetésének hírére, amelyben felhívtuk a figyelmet, hogy a filmarchívumban őrzött gyűjtemény a magyar nemzeti kultúra része, megőrzése, gyarapítása, folyamatos karbantartása, a filmek restaurálása, közönséghez történő mind szélesebb körű eljuttatása, hasznosulásuk biztosítása össznemzeti érdek. Kértük, hogy biztosítsák a Filmintézet/Filmarchívum szervezeti önállóságát, s biztosítsanak megfelelő anyagi forrásokat a Filmintézet számára meghatározott, s a jogelőd intézmények tevékenységében még szereplő feladatok színvonalas ellátására.

Szabó Éva Andrea az átszervezés óta javuló helyzetet tapasztal. a filmarchívum nyitottabban működik, továbbra is Deli Éva foglalkozik a kölcsönzéssel, a telefonszáma a régi.

Időközben megérkezett Gyenis Ajándok, így a jelenlévők létszáma 14-re emelkedett.

4./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozat az Art Mozi Egyesület 2016. évi munkájáról, nemzetközi tevékenységéről szóló beszámolót az elhangzott kiegészítésekkel és javaslatokkal együtt a közgyűlés egyhangúan elfogadta.

2. napirendi pont: A pénzügyi ellenőrzés feladatát ellátó alelnök, Borsos Erika jelentése az Egyesület pénzügyi tevékenységéről. A jelentés megvitatása, elfogadása.

Borsos Erika a pénzügyi beszámolóval kapcsolatosan elmondta, hogy az egyesület gondos, precíz módon gazdálkodott, betartható költségvetést készített. Nehéz volt gazdálkodni, mert a megtervezett programokkal kapcsolatos pályázatok eredménye csak év végén derült ki, de ez szerencsére nem okozott gondot a kifizetéseknél. A 2016-os évet az Egyesület 859 ezer Ft-os veszteséggel zárta, aminek a fedezete 2017-ben megérkezett az Egyesülethez. A bevétel 2.727 ezer Ft volt, ami nagyrészt tagdíjakból és pályázati pénzekből állt. A kiadás 3.586 ezer Ft volt, amiből az I. Európai Art Mozi nap és a CICAÉ Igazgatósági ülés, továbbá a szakmai tapasztalatszerk kiadásait fedezték. Az Egyesületnek tartozása nincs. Tagdíjjal 3 mozi tartozik, 3 mozinak pedig túlfizetése van.

5./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozat Az Art Mozi Egyesület 2016. évi pénzügyi tevékenységéről szóló magyarázatokkal ellátott beszámolót, valamint az Art Mozi Egyesület hivatalos, „A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete” című pénzügyi jelentését az Art Mozi Egyesület közgyűlése egyhangúlag elfogadta az alábbi eredménnyel: a 2016. évi mérleg főösszege: 3.173 ezer Ft, a 2016. éves eredmény -859 ezer Ft.

3. napirendi pont: A 2017. évre javasolt költségvetés-tervezet megvitatása, elfogadása.

Bakos Edit elmondta, hogy 2017-ben is több programra pályázunk (MMA, NKA, EMMI), illetve a tagdíjakból tervezünk bevételt képezni, mindez az elnyerni „remélt” összeg szerepel az előzetesen kiküldött és röviden ismertetett 2017. évi költségvetésben is.

6./2017. (III.24.) számú közgyűlési határozatban a közgyűlés egyhangúan elfogadta a 2017. évre javasolt költségvetés-tervezetet.

4. napirendi pont: Javaslat az Art Mozi Egyesület 2017. évi munkaprogramjára.

Bakos Edit: A munkaterv egy keret, amelyben számszerűen feltüntetjük az Alapszabály által kötelezően előírt közgyűlést, s tartalmazza az Egyesület

alapvető célkitűzéseit, de tartalommal az aktuális feladatok ismeretében töltjük meg. 2017-re a konkrét, már meghatározott programok folytatásai a korábban megkezdetteknek.

7./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Egyesület tagjainak előzetesen kiküldött, 2017-re szóló munkatervet a közgyűlés egyhangúan elfogadta.

5. napirendi pont: Javaslat az Art Mozi Egyesület 2017. évi munkaprogramjára.

Előadó: Bakos Edit elnök

5. napirendi pont: A tagdíj összegének megvitatása, megszavazása

Bakos Edit elmondta, hogy az Elnökség megtárgyalta a tagdíj összegének ügyét, s miután 2016-ban történt egy jelentős tagdíjemelés 18.000 Ft-ról 25.000 Ft-ra, nem látja indokoltnak, hogy ezen módosítson a közgyűlés.

8./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Art Mozi Egyesület közgyűlése egyhangúan elfogadta, hogy 2017-re nem módosítja a tagdíj összegét, ami marad 25.000 Ft, az egyéni tagoké 1.000 Ft.

6. napirendi pont: Alelnökválasztás - Csorba Csaba lemondott alelnök helyére - az Elnökség által felkért Jelölő Bizottság: Bácsfalvi Szilvia, Gyenis Ajándok és Mayer Rudolf - beszámolója a tagság javaslatairól, a jelöltlista kiegészítése a közgyűlésen jelenlévők részéről, szavazás.

Bakos Edit tájékoztatta a közgyűlést, hogy 2017.02.17-én Csorba Csaba, alelnök hivatalos, tanúkkal is ellátott levélben adta be lemondását. **Gyenis Ajándok** a Jelölő Bizottság képviselőjeként elmondta, hogy 4 jelöltet javasoltak a tagok: Sajószegi Gábor, Fejér Tamás, Bácsfalvi Szilvia, Klötz Ildikó, akik közül Klötz Ildikó és Bácsfalvi Szilvia nem vállalja a feladatot. Bakos Edit megkérdezte, hogy a jelenlévők javasolnak-e más személyt. Javaslat hiányában Bakos Edit felkérte Gyenis Ajándokot és Zsarnai Gábort, hogy legyenek a Szavazatszámoló bizottság tagjai és Jávorszky Ivánt, hogy lássa el az elnöki feladatokat. A felkértek vállalták a feladatot.

9./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Egyesület közgyűlése egyhangúan elfogadta a Szavazatszámoló Bizottság elnökének Jávorszky Ivánt, tagjainak Gyenis Ajándokot és Zsarnai Gábort.

Az összeszámolt 14 érvényes szavazat alapján az Alelnöki posztra jelölt Sajószegi Gábor és Fejér Tamás közül Fejér Tamást szavazta meg 9:5 arányban a Közgyűlés.

10./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Art Mozi Egyesület közgyűlése a vidéki mozikat képviselő alelnöknek Fejér Tamást választotta.

7. napirendi pont: Egyebek

Ennél a napirendnél a közgyűlés a következő témákat beszélte meg:

Filmtörvény módosítás javaslat Az EMMI Kulturális Államtitkársága által elkészített, "A hallássérültek, illetve a vakok és gyengénlátók számára az egyenlő esélyű hozzáférés biztosítása érdekében a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény módosításának" szövegtervezetét az Art Mozi Egyesület véleményezte. A törvénymódosítás tervezetét egy humánus, a sérült emberek esélyegyenlőségét biztosítani szándékozó gesztus motiválta. Egyetértettünk ezzel a célkitűzéssel, de annak a tervezetben megfogalmazott formáját aggályosnak tartottuk, a törvényi szabályozás technikai részleteit (feliratozás, illetve az audionarráció előírása %-ban, időbeli arányok, stb.) nehezen megvalósíthatónak láttuk mind a moziüzemeltetők, mind az art forgalmazók számára. Hoppál Péter államtitkár úrnál megtörtént az első megbeszélés, a filmszakmai szervezetek jelezték a problémáikat, Vajna úr magára vállalta, hogy egy döntéserett javaslatot hoz, a fellelhető technikai eszközök, azok teherviselő felekre tett javaslattal ellátva 45 napon belül. Az ülés folytatása és a javaslatok véglegesítése május 9-én lesz.

Rendelet-módosítási javaslat:A „78/2013. (XII. 16.) EMMI rendelet az „art” mozivá minősítés feltételeiről” értelmében a mozik leadott jelentésében az „art” minősítéssel rendelkező moziterem/mozitermek összes előadását fel kell tüntetni, s a vetített előadások összege képezi a száz százalékot. Ez esetben az „art” besorolású moziteremben/mozitermekben vetített összes előadás – budapesti mozi esetében - legalább 60%-ának, vidéki mozi esetében - legalább 50%-ának olyan 14–22 óra közötti kezdéssel vetített filmalkotásnak kell lennie, amely megfelel a Rendelet 1. § (1) bekezdésének fa) ff) pontjaiban meghatározott kategóriák valamelyikének.

Sajnos gyakran előfordul, hogy a 14 óra előtt vetített art filmek rontják az „art”arányt. Példával illusztrálva: ha egy hét leforgása alatt 3-4 vetítésen 5-600 iskolásnak levetíti a mozi a Saul fiát, ezáltal bőven eleget téve egy művészmozi kulturális missziójának, nagyon komoly százalékpontokkal rontja az arányt.

Elfogadhatatlan, hogy a kijelölt 14.00-ás kezdési időpont előtt vetített filmalkotás elveszíti art film jellegét, és arra ösztönzi a mozist, hogy *ne* vetítsen délelőtt, vagy ne jelentse le azokat. Javaslatunk, maradjon a 14.00-22.00 közötti sáv, ha ezen az időintervallumon kívüli vetítések *egyáltalán nem számítanak bele* az előadásszámba. Ily módon sem rontani, sem javítani nem lehetne az arányon a vetítésekkel, viszont az art mozik továbbra is arra lennének ösztönözve, hogy a műsoruk igazán számító részében 50%-ban művészfilmeket vetítsenek.

Ezzel a javaslattal megkerestük az EMMI főosztályát 2016-ban, de azt a választ kaptuk, hogy forduljunk a problémával a Nemzeti Filmirodához. Ezt fogjuk tenni.

Statisztikai rendszer: A 2015. évi CCXII. számú törvénnyel módosított Mktv. alapján 2015. december 31. napjától a moziüzemeltetési tevékenység bejelentési kötelezettség alá esik. 2016. december 16-tól a forgalmazóknak is regisztrálniuk kell magukat, 2017. április 1-től pedig életbe lép a kötelező filmregisztráció – mindezek végső célja egy működő mozistatisztika feltételrendszerének megteremtése. A filmügyi kormánybiztos **Berkes Zoltán** bízta meg a munkálatok koordinálásával, a Nemzeti Filmalap és az NMHH vezetői és a Nemzeti Filmiroda közötti tárgyalások előkészítésével és generálásával, a szakmai szereplők, adatgazdák közötti egyeztetések lefolytatásával, s a program informatikai, technikai fejlesztésének előkészítésével és a „felhasználói” igények találkoztatásával. Berkes Zoltán tájékoztatta az Egyesület elnökét is a rendszer-fejlesztés állásáról. Elmondása szerint pár hónap, míg működőképes lesz, június 1-től tervezik az űrlapkitöltő szoftver élesítését. Mindenképpen egyeztetnek a filmszakmai szervezetekkel, az igényekkel kapcsolatban. Az NMHH elnöki rendeletben foglalja össze a rendszerrel kapcsolatos tudnivalókat. Minden törvényi és jogi döntés az NMHH kompetenciája, a szoftver létrehozása, működésének ellenőrzése a Filmalap, az adatokhoz való hozzáférés engedélyezése pedig a Filmiroda hatáskörébe tartozik, ehhez az adatvédelmi törvény módosítása is szükséges. Vannak még eldöntendő kérdések, azokról, pl. az egyszer-kétszer vetített fesztivál filmek regisztrációja – külön egyeztetést terveznek. Amint újabb információnk lesz, vagy állásfoglalásunkat várják, tájékoztatjuk a tagságot.

A külföldi tanulmányút folytatását megszavazta a közgyűlés. A következő cél Dél-Lengyelország art mozijainak meglátogatása lesz. Két éjszakai utazás, a Legyel Intézet segítségét kérjük majd ez ügyben. Az utazás időpontja előreláthatóan június 8-10 lesz.

11./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Egyesület közgyűlése egyhangúan elfogadta a szakmai kirándulás időpontjának 2017. június 8-10-et, illetve helyszínének dél Lengyelország art mozijait.

A közgyűlés résztvevői megállapodtak abban, hogy az NKA Filmművészeti kollégiuma által, az **art mozik szakmai tevékenységének** támogatására kiírt pályázat megvalósítási időszakának 2017. szeptember 1. és 2018. július 31-ét javasolják. Mészáros Szilárd és Bobik János a pénzügyi elszámolás szempontjából jobbnak látta volna, ha nem évadra, hanem naptári évre kellene elszámolni, de ezt a többség nem támogatta.

2016-tal megszűnt az EMMI **digitális fejlesztésre** kiírt pályázata. Ahogy ezt többször jelezte az Egyesület az EMMI-nek, a folyamatos technikai szinten tartás és az első generációs gépek lassan időszerűvé váló cseréje miatt, erre a támogatási összegre továbbra is szükség lenne. Döntés: újból jelezzük ennek fontosságát.

Az Art Mozi Egyesület kommunikációja: Bakos Edit összefoglalta, hogy történtek kísérletek az egységes arculat érzékeltetésére, Sajószegi Gábor Hömöstrei Pállal együttműködve készített egy szpotot az Art Mozi Egyesület számára, amelyet többen azóta is használnak, majd létrejött egy munkabizottság is egy aktív honlap vagy facebook oldal létrehozására. Szabó Éva Andrea, aki Sajószegi Gábor, Gyenis Ajándok, Túri Edit, valamint Rádóczi Bálint mellett tagja volt a bizottságnak elmondta, hogy a pécsi webépítők ajánlata nagyon jónak bizonyult, de úgy látták, hogy nem tudná az Egyesület finanszírozni, túl nagy léptékű lett volna. Ami nekünk a legfontosabb lenne, hogy minden mozi törzsközönségét egy nagy art-mozi törzsközönssé gyúrjuk össze. Felkérte Zsarnai Gábort, hogy vezesse fel a korábban már Bakos Edittel megbeszélteket. Zsarnai Gábor elmondta, hogy az Art Mozi Egyesület online kommunikációs felületei a 2016. októberi I. Európa Art Mozi Nap kampánya keretében kibővültek egy önálló Facebook oldallal és egy Youtube csatornával. Ezeket ill. a www.artmoziegyesulet.hu webcímen lévő honlapot friss, aktuális tartalmakkal év közben is lehet kommunikációs célokra használni, ezzel is jelezve a tágabb értelemben vett - nem kifejezetten szakmai - közönség felé, hogy az Art Mozi Egyesület aktív, tagszervezetei folyamatosan újabb és újabb filmes eseményekkel, bemutatókkal, programokkal várják a művészmozik világa iránt érdeklődőket ezért érdemes a híreit, megosztásait nyomon követni. Ennek érdekében kérte a tisztelt Tagságot, hogy a sajto@artmoziegyesulet.hu címet vegyék fel a publikus és szakmai hírlevél címlistájukra és e-mailban, vagy közvetlenül az Egyesület Facebook oldalának címzett Facebook üzenetben juttassák el kiemelt eseményeiket és bemutatóikat. Fontosnak tartotta megjegyezni, hogy az év közbeni folyamatos kommunikációra leginkább az egyesület Facebook oldala (<https://www.facebook.com/ArtMoziEgyesulet>)

alkalmas, mivel a jelenlegi honlap felépítése és funkciói nem teszik lehetővé a képekben, videóknak gazdag dinamikus tartalom publikálást, inkább a statikus tartalmak megjelenítésére alkalmas, kezelése a mai modern rendszerekhez képest már nehézkes és rugalmatlan. Emiatt a későbbiekben, amennyiben lesz rá lehetőség, érdemes meggondolni a honlap átalakítását egy modernebb platformra, hasonlóra, mint pl. az Art Mozik Nemzetközi Szövetségének (CICAE) a honlapja.

Fejér Tamás hozzátette, hogy fontos lenne, ha minden art-mozi tenne a honlapjára egy art-mozi logót, ami az Egyesület honlapjára mutat rákattintáskor.

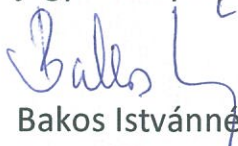
12./2017. (III.24.)számú közgyűlési határozat Az Egyesület egyhangúan elfogadta, hogy szerény honorárium fejében Zsarnai Gábor kezdje el a munkát a szóban felvázoltakkal kapcsolatban.

További hozzászólás, észrevétel nem lévén, **Szabó Éva Andrea** levezető elnök megköszönte a jelenlévők aktivitását és a közgyűlést bezárta.

Kmf.

Borsos Érika s.k.

jegyzőkönyvvezető



Bakos Istvánné

jegyzőkönyv-hitelesítő



Spitzhütel Roland

jegyzőkönyv-hitelesítő



Bakos Istvánné

elnök